

2019年
開設科目



基督教高等教育 CHRISTIAN HIGHER EDUCATION

恩光書院是2015年在香港創辦的基督教高等學院，致力於基督信仰與不同專業學科的對話與連結，現陸續推出一系列文憑課程，與願意認真思考的信徒培力同行，讓信仰能貫徹體現於各種學問和生活範疇之內。

Lumina College is a Christian institute of higher learning established in Hong Kong in 2015 which strives to promote dialogue and integration between Christian faith and various disciplines. Currently Lumina is offering a number of diploma programmes which aim to empower thinking believers to embody their faith in coherence with their learning and life.

文憑課程 Diploma Programme in

當代基督教與社會文化

Contemporary Christianity in Socio-cultural Context

2019年度開設科目



真誠詰問信仰 · 貼地面向社會 · 前瞻探視世情

其他文憑課程 Other Diploma Programme

未來領袖：結合基督徒世界觀與學問

Future Leaders: Integrating Christian Worldviews & Learning

有關課程詳情，請參閱課程單張。For course details, please refer to course leaflet.



突破機構 協辦

BREAKTHROUGH LTD. co-presents

“

同學回應

恩光書院的導師質素有保證，文憑課程的內容具啟發性卻又能深入淺出……對忙碌工作中想反省信仰的我是必需的。

呂惠珊·英文教師

老師風趣幽默，神學及文化研究造詣很高，課堂討論貼地。

許子韻·文字工作者

恩光書院的課程緊貼急變的世界，為學員提供多角度的信仰反省，讓學員重整信仰與生命。

陳緯樑·大學教師

”

2018年秋季開設科目：

CC-A4：日常生活的神學探究

Theological Enquiry of Everyday Life

範疇 A：社會文化的聖經及神學視角

2018年秋季（10-11月）；逢星期三 7:00-10:00pm

神學並不是高大空的抽象論述，更不應該是不吃人間煙火的天上之事，而是人類對於神聖事物以及神與世間事物互動關係的言說，跟世上萬事萬物的關連密不可分，指涉生活的所有面向。本科目以都市人衣、食、住、行等基本生活層面為焦點，借助多元學科的智慧，尋索基督信仰與神學在平凡生活中的挑戰與啟迪。

講師

任志強博士

課堂內容

1. 上帝也 shopping：人間煙火裡的基督信仰
2. 寸步難行：塞車塞人與路的盡頭
3. 片瓦遮頭：生活空間與土地問題
4. 蔽體以外：時裝的危機與災難
5. 吃盡全球：環球美食的偽裝咒詛
6. 滴滴清純：一杯水的份量有多重
7. 食物寵物：人與動物的咫尺距離
8. 衣食裡的靈性操練

「當代基督教與社會文化」文憑課程#

2019年度開設科目：

CC-A1：從神學看文化與社會

Theological Perspectives on Culture and Society

範疇 A：社會文化的聖經及神學視角

2019年冬季（1-2月）；逢星期三 7:00-10:00pm

本學科是探討基督教神學與社會文化的入門概覽，回顧歷史上基督宗教與社會文化的關係，介紹自從二十世紀以來基督教神學對文化及社會的經典討論，檢視二十世紀後期至廿一世紀初期在此範疇之主要探索，並探討在當下媒體主導時代基督信仰的文化論述，從而再思基督徒群體的文化與社會角色。

講師

任志強博士

課堂內容

1. 概論基督宗教與社會文化：問題的癥結
2. 20世紀基督教與社會經典：社會福音與基督教現實主義
3. 20世紀基督教與文化經典：基督與文化及文化神學
4. 政治壓迫與受苦基督：解放神學運動
5. 文化人類學與文化研究的啟迪
6. 後現代神學的文化討論
7. 基督教與華人社會文化
8. 媒體時代的文化、社會與使命

CC-C3：基督教與現代文學

Christianity and Modern Literature

範疇 C：基督教與文化表述

2019年春季（4-5月）；逢星期三 7:00-10:00pm

在風起雲湧的二十世紀，東亞社會經歷著劇烈的震盪與變革，經受過革命與戰爭的洗禮，面對著現代文明與西方文明的衝擊，而基督教的影響也滲透其中。本學科將會一同閱讀不同現代文學文本，了解不同作家對基督形象和基督教的詮釋和重塑，以及基督教與東亞文化及社會之間的互動。

講師

胡清心博士

MA (CUHK), BD (崇基學院神學院 / 東南亞神學研究院), PhD (CUHK)

課堂內容

1. 愛的哲學：冰心的基督教文學創作
2. 大同理想：老舍與基督教
3. 捨身救贖：魯迅筆下的基督與受難
4. 罪與罰：曹禺戲劇中的悲劇意識
5. 在苦難與墮落中尋找希望：49年之後的中國當代作家
6. 芥川龍之介的「切支丹作品」
7. 日本與基督之間：內村鑑三與遠藤周作
8. 「給基督穿上和服」：《沉默》

「當代基督教與社會文化」文憑課程#

2019年度開設科目：

CC-B4：生態危機中的信仰生活

Christian Living in the Ecological Crisis

範疇 B：處境中的基督信仰

2019年夏季（7-8月）；逢星期三 7:00-10:00pm

生態崩壞是當今全球共同面對的最嚴峻挑戰，教會內的主流論述認為它雖然重要卻並非信仰的核心關懷。本學科概覽當前生態危機的現況，探視它對平民生計、社群身心健康以至跨國政治經濟帶來的的衝擊，剖析導致生態危機的各項深層因素，亦探討基督宗教面對這個巨大危機的信仰資源，從而思考人類與眾生共存之道。

講師

任志強博士

課堂內容

1. 人類世界：我們到底做了甚麼
2. 生態危機的連鎖效應
3. 生態危機的宗教文化根源
4. 生態危機的政治經濟根源
5. 聖經的生態保育
6. 當代神學與生態保育
7. 挽救生態的政治神學
8. 揀選生命：我們怎樣得以存活？

CC-C4：動漫文化的宗教向度

Animation and Comics: the Religious Dimensions

範疇 C：基督教與文化表述

2019年秋季（10-11月）；逢星期三 7:00-10:00pm

作為當今全球普及文化的重要一環，動畫與動漫到底如何從日本開始而席捲世界？除了娛樂，動漫是否可以盛載更多意義，並且與基督信仰對話？本學科透過多部重要的動漫作品，以及多位大師級動畫製作人，認識日本動畫的發展歷程。並且透視它們與近代日本社會之間的關係，同時拆解其中的靈性層次。

講師

譚兆麟先生

BD（崇基學院神學院 / 東南亞神學研究院）

教會青少年工作者，長期鑽研動漫、電玩，及日本當代文化，電台文化節目主持、《時代論壇》文化版作者

課堂內容

1. 進入日本動畫的世界
2. 信仰與動漫，是敵是友？
3. 研究日本動畫的途徑
4. 信仰與動畫的共舞關係
5. 從日本社會看動畫
6. 日本動畫的宗教向度
7. 如何分析/解構日本動畫？
8. 遊戲世界與信仰：動畫的未來想像

全部學科一覽

範疇 A

社會文化的聖經及神學視角

Biblical and Theological Perspectives on Society and Culture

- CC-A1 從神學看文化與社會 *
Theological Perspectives on Culture and Society *
- CC-A2 聖經信息的公共向度 *
Public Dimensions of Biblical Messages *
- CC-A3 基督信仰與未來探索
The Future in Christian Perspectives
- CC-A4 日常生活的神學探究
Theological Enquiry of Everyday Life

範疇 B

處境中的基督信仰

Manifestations of Christian Faith in Contexts

- CC-B1 現代東亞文化中的基督教
Christianity in Modern East Asian Cultures
- CC-B2 社會文化中的香港基督教 *
Hong Kong Christianity in Socio-cultural Context *
- CC-B3 基督教與當代世界議題 *
Christianity and Contemporary Global Issues *
- CC-B4 生態危機中的信仰生活
Christian Living in the Ecological Crisis

範疇 C

基督教與文化表述

Christianity and Cultural Narratives

- CC-C1 電影中的靈性探索 *
Spiritual Quests in the Cinema *
- CC-C2 流行音樂與信仰表達 *
Popular Music and Faith Expressions *
- CC-C3 基督教與現代文學
Christianity and Modern Literature
- CC-C4 動漫文化的宗教向度
Animation and Comics: the Religious Dimensions
- CC-C5 文學與影視中的耶穌 *
Jesus in Literary and Cinematic Creation
- CC-C6 科幻創作與神學想像 *
Science Fiction and Theological Imagination *

前稱「基督信仰與當代文化」文憑課程

* 曾於2016年-2018年開辦
Offered in 2016-2018

課程策劃：任志強博士

MATS (Gordon-Conwell), PhD (Edinburgh University); 資深傳媒人，跨界神學人，現任《時代論壇》社長、香港中文大學基督教研究中心副研究員及崇基學院神學院客席助理教授、荷蘭格羅寧根大學亞洲宗教與文化研究中心特約研究員。學術研究範圍包括媒體文化的宗教及神學意涵，香港媒體文化演變的宗教、社會、政經脈絡，後人類中心的神學探索、動物神學、食物神學等。著有相關範疇的學術論文多篇、學術自傳《我愛丁堡》(2010)、長篇小說《KPG》(2017-2018)。



課程特色

- 全港唯一以基督信仰與社會文化為雙重焦點的高等教育課程
 - 本於聖經與神學，立足基督信仰，探視社會文化
 - 正視世界實況，擁抱社會現實，再思信仰資源，重塑生活實踐
- 全年4個學季，滾動式收生，可於任何一個學季報名入學，最快可用兩年完成。
- 固定上課時間（逢星期三晚），方便同學安排。

課程結構

- 整個文憑課程總共須修讀8科，每科上課8節，每節3小時。
- 「當代基督教與社會文化」文憑課程學員，須在該課程3個範疇（A, B, C）最少各修1科，總共修讀不少於6科。
- 學員亦可跨越修讀「未來領袖：結合基督徒世界觀與學問」文憑課程中最多兩個科目。如跨越修讀兩科，須在該課程的4個範疇（A, B, C, D）中，最少選修兩個範疇。
- 每季最多可修讀兩科，即「未來領袖：結合基督徒世界觀與學問」文憑及「基督信仰與當代文化」文憑課程各一科目。
- 跨越課程所修讀的科目，只可計算在一個文憑課程內，不可重複計算。

報讀資格

- 基本學歷：高中或預科畢業，具備工作經驗者優先；如有大學學歷更佳。
- 語文要求：達到香港一般大學（人文學科）入學程度的中文及英文閱讀、寫作、聽講能力。
- 宗教信仰：基督徒；亦歡迎認同基督宗教精神或對基督信仰有濃厚探討興趣的非信徒。
- 大部份學科均歡迎非文憑學員獨立修讀或旁聽。

畢業要求

- 共完成8個科目；
- 每科上課不少於75%，每科按時繳交指定功課，並完成其他相關要求；
- 除所修學科之外，修讀文憑課程期間須參與最少8小時由校方指定的其他學習活動。

授課語言

- 課堂：講授及討論以粵語為主，輔以英語及華語（普通話）。
- 閱讀：同時採用中文及英文參考材料。

學費

- 整個文憑課程：HKD 12,800
(分兩期繳交：HKD 6,400 x 2)
- 修讀個別科目：HKD 2,400 (每科)
[同一團體4人同讀：共HKD 7,680]
- 旁聽個別科目：HKD 2,000 (每科)
[同一團體4人同讀：共HKD 6,400]

上課地點及時間

- 恩光書院 九龍佐敦吳松街191號突破中心3樓
- 大部分科目固定在星期三晚上7:00-10:00上課；部份由外地特邀講師任教的科目，可能採用特別形式及時間上課（如周末密集課堂）。

報名及查詢

有關課程詳情及報名表格下載，請瀏覽本院網站lumina.edu.hk。也可致電本院 3622 1724，或電郵college@lumina.edu.hk。

恩光書院校園

香港九龍佐敦吳松街191號突破中心3樓
電話：(852) 3622 1724
電郵：college@lumina.edu.hk

網址：lumina.edu.hk



恩光書院網址：

了解或報讀文憑課程：

