

上課地點及時間

- 恩光書院，九龍佐敦吳松街191號突破中心3樓
- 星期三晚上7:00-10:00 p.m.



授課語言

- 課堂：講授及討論以粵語為主，輔以英語
- 閱讀：同時採用中文及英文參考材料

學費

- 整個文憑課程：HKD 15,360 (8科)
- 整個證書課程：HKD 8,640 (4科)
- 修讀個別科目：HKD 2,400 (每科)



報名及查詢

有關課程詳情及報名表格下載，請瀏覽書院網站 lumina.edu.hk。也可致電書院 3622 1724，或電郵 college@lumina.edu.hk。

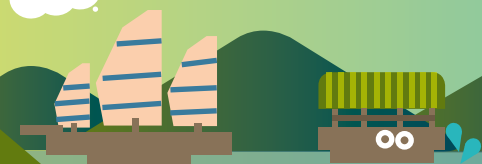
恩光書院
Lumina College

恩光書院
Lumina College

當代基督教與 社會文化

Contemporary Christianity in Sociocultural Context

文憑/證書課程 Diploma/Certificate Programme



課程策劃：任志強博士

MATS (美國哥頓康維神學院), PhD (蘇格蘭愛丁堡大學); 資深傳媒人, 跨界神學人, 現任《時代論壇》社長, 香港中文大學崇基學院神學院客席助理教授。學術研究範圍包括: 媒體文化的宗教與神學意涵; 香港媒體文化演變中的宗教、社會及政經脈絡; 後人類中心的神學探索; 以及食物神學等等。著有相關範疇的學術論文多篇、學術自傳《我愛丁堡》(2010)、長篇小說《KPG》(2019)。



- 全港唯一以基督信仰與社會文化為雙重焦點的高等教育課程
- 詰問信仰，面向社會，探視世情

同學回應

“恩光書院的課程緊貼急變的世界，為學員提供多角度的信仰反省，讓學員重整信仰與生命。”

陳緯樑 ·
大學教師

“老師風趣幽默，神學及文化研究造詣很高，課堂討論貼地。”

許子韻 ·
文字工作者

“恩光書院的導師質素有保證，文憑課程的內容具啟發性卻又能深入淺出……對忙碌工作中想反省信仰的我是必需的。”

呂惠珊 · 英文教師

課程特色

- 立足基督信仰，本於聖經與神學，探視社會文化，重塑生活實踐
- 全年4個學季，滾動式收生，可於任何一個學季報名入學，最快可用2年完成
- 固定逢星期三晚上課，方便同學安排

課程結構

A. 文憑課程 Diploma Programme

- 共修讀8科，每科8節，每節3小時（共192課時）
- 範疇A：必修2科
- 範疇B：必修2科
- 範疇C：選修4科
- 最快可2年完成

B. 證書課程 Certificate Programme

- 共修讀4科，每科8節，每節3小時（共96課時）
- 範疇A：必修1科
- 範疇B：必修1科
- 範疇C：選修2科
- 最快可1年完成

報讀資格

- 基本學歷：相當於香港高中畢業（2012年或以後）或預科學歷（2012年或以前），具備工作經驗及/或專上學歷尤佳。
- 語文要求：符合香港一般大學（人文學科）入學程度的中英文閱讀、寫作、聽講能力。



學科一覽

A

範疇A: 聖經與神學基建

Biblical and Theological Foundations (必修)

從現代神學看文化與社會 **CC-A1**

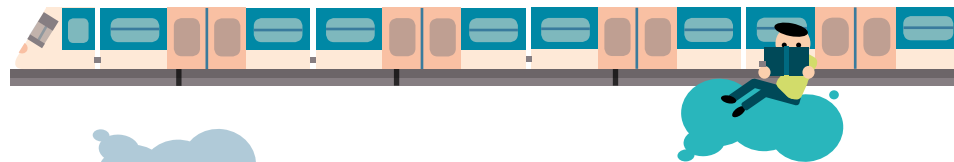
Culture and Society from Modern Theological Perspectives

本學科是探討基督教神學與社會文化的入門概覽，回顧歷史上基督宗教與社會文化的關係，介紹自從二十世紀以來基督教神學對文化及社會的經典討論，檢視二十世紀後期至廿一世紀初期在此範疇之主要探索，並探討在當下媒體主導時代基督信仰的文化論述，從而再思基督徒群體的文化與社會角色。

聖經信息的公共向度 **CC-A2**

Public Dimensions of Biblical Messages

本學科旨在引導學員走向聖經的公共脈絡，從舊約和新約倫理切入，指出聖經倫理本非離地的教義，如此其信息便能如聖經本源之處境、成書之處境呼之欲出，以至回應當代公共空間的種種議題。課堂內將以權勢、空間和土地公義、同性戀議題作為當代議題與聖經信息互滲互釋的實際題材。

**B**

範疇B: 當代處境中的基督教

Christianity in Contemporary Context (必修)

基督教與當代世界議題 **CC-B1**

Christianity and Contemporary Global Issues

我們能用甚麼比喻這世代呢？對於局中人來說，每個時代都是個謎團。本科目檢視幾個自從二十世紀末期以來長期困擾著世界的重大課題，嘗試追蹤它們的起源、演變、以及跟基督宗教的複雜關係。教會的流行想法大多以為基督信仰必然可以提供答案，卻少有注意到，也許本身才是那些重大問題的起因，或者是令問題繼續存在、持續惡化的因素。信徒群體亟需徹底的、基進的信仰重組與神學重構，才足以面向龐雜的世界。

社會文化處境中的香港基督教 **CC-B2**

Hong Kong Christianity in Sociocultural Context

本科目以基督教與社會及文化的互動為框架，概覽基督教在香港過去數十年的面貌，特別是二十世紀中葉以來（1949年以後），本地華人新教群體，在香港的特殊政治經濟處境和社會文化演變脈絡下，對不同情境的回應，以及其中的信仰表達。



C 範疇C: 基督教與社會文化表述 Christianity and Sociocultural Narratives (選修)

電影中的靈性探索 CC-C1

Spiritual Quests in the Cinema

本學科以二十世紀末年開始在學術界興起的『宗教與電影』及『神學與電影』跨學科研究為參照，探索現代電影媒體中的宗教與靈性向度。電影歷來被稱為綜合藝術，自從二十世紀初期至今，一直是人類社會之中最重要的文化載體。本學科以電影與宗教（特別是基督宗教）的關係回顧為起點，進而檢視電影歷史上一些重要的作品，如何處理主要的信仰與靈性課題，特別是其中對傳統的宗教論述能夠帶來什麼新的挑戰與啟迪。

流行音樂與信仰表達 CC-C2

Popular Music and Faith Expressions

本學科主要探討基督教信仰與音樂的不同關係。課程首先回顧不同時代的宗教音樂與非宗教音樂的發展與信仰的關係；之後再去探討流行音樂、社會脈絡與信徒生活的互動。最後則探索當代基督教音樂與信仰的之實踐。

基督教與現代文學 CC-C3

Christianity and Modern Literature

在風起雲湧的二十世紀，東亞社會經歷著劇烈的震盪與變革，經受過革命與戰爭的洗禮，面對著現代文明與西方文明的衝擊，而基督教的影響也滲透其中。本課程將會一同閱讀不同現代文學文本，了解不同作家對基督形象和基督教的詮釋和重塑，以及基督教與東亞文化及社會之間的互動。

動漫文化的宗教向度 CC-C4

Animation and Comics: the Religious Dimensions

本學科以二十世紀末年開始在學術界興起的『宗教與電影』及『神學與電影』跨學科研究為參照，探索現代電影媒體中的宗教與靈性向度。電影歷來被稱為綜合藝術，自從二十世紀初期至今，一直是人類社會之中最重要的文化載體。本學科以電影與宗教（特別是基督宗教）的關係回顧為起點，進而檢視電影歷史上一些重要的作品，如何處理主要的信仰與靈性課題，特別是其中對傳統的宗教論述能夠帶來什麼新的挑戰與啟迪。

文學與影視中的耶穌 CC-C5

Jesus in Literary and Cinematic Portrayals

耶穌既是基督宗教的信仰核心，又是廣為人知的歷史人物，是過去千多年來無數文藝創作的素材。大眾對耶穌的想像，甚至信徒對耶穌的認識，每每深受某些流傳甚廣的文藝創作影響。本科目集中探討一系列以耶穌為題材的重要作品，剖析它們所塑造的耶穌形象、以及其後背後的文化聯繫與假設，進而思考它們如何建構現代人對耶穌的理解，又如何為基督信仰帶來新的能量。

科幻創作與未來的的神學想像 CC-C6

Science Fiction and Theological Imaginations of the Future

科幻創作看似天馬行空的狂想故事，表面上不著邊際而且無關現實，其實盛載著人類對自身、對世界、對未來的深層探索，含有豐富的宗教意識。本科目透過一些具代表性的科幻故事，尋索人類貫通古今的集體心靈焦躁與渴求，從而窺探宗教情操的走向，以及基督信仰所面臨的可能挑戰與重整。

基督信仰與生態危機 CC-C7

Christian Faith and the Ecological Crisis

生態崩壞是當今全球共同面對的最嚴峻挑戰，教會內的主流論述認為它雖然重要卻並非信仰的核心關懷。本學科概覽當前生態危機的現況，探視它對平民生計、社群身心健康以至跨國政治經濟帶來的的衝擊，剖析導致生態危機的各項深層因素，亦探討基督宗教面對這個巨大危機的信仰資源，從而再思人類與眾生共存之道。

